

図書館ニュース

読書を身近に

No.
109

●令和7(2025)年12月20日●名古屋葵大学中学校・高等学校図書館●

<https://www.nagoya-aoi.ed.jp/library/>

本を手にとろう

深谷 舞 教諭 (社会科)

中高生の頃は小説や専門書を読む習慣がなく、学校の図書館も授業で利用する程度でした。漫画だけはよく読んでいたのですが、複数の漫画で「新選組」という幕末に名を馳せた組織が取り上げられており、そこから徐々に新選組、そして彼らが活躍した時代である「幕末」に興味を持つようになりました。

大学時代にしばりょうたろう司馬 遼太郎氏の歴史小説である『燃えよ剣』という本に出会いました。新選組副長ひじかたとしぞう土方歳三の生涯を描いた有名な作品です。この本をきっかけに新選組に本格的に興味を持ち、彼らに関する書籍を読み漁りました。地元を離れて京都市内の大学に進学していたこともあり、徒歩や自転車で行ける範囲に幕末に関する史跡や資料館がたくさんあったので、休日はもちろん授業の空き時間などにも一人赴いていました。長期休暇には全国の新選組に関する史跡を巡ったりもしました。今で言うところの「推し活」だったと思います。土方歳三という人物（『日本史探究』の教科書には名前すら出てきません）の生き方は、大学時代以来今も変わらず、私の考え方の指針となっています。何か困難に直面したときは、「こんな時、土方さんだったらどうするかな？」と考えたりもします。

大学卒業後しばらくは民間企業で働いていましたが、紆余曲折を経て、好きが高じて社会科の教員となりました。まだまだ知識量が足りていないので勉強勉強の日々ですが、新しい知識を得るということが楽しいです。あのとき『燃えよ剣』に出会っていなかったら…、今とはまた違う人生を歩んでいただろうとも思います。

とは言え、私自身、子育てや日々の忙しさを理由にしばらく読書から離れてしまっているのが現状です。子どもたちを連れて定期的に公立図書館へ行くこともありますが、借りるのはいつも絵本や児童書ばかり。本校の図書館も利用していますが、借りるのは授業に関係のある本ばかり。この文章を執筆しながら、「そろそろ本を読みたいなあ」と思うのでした。

職場に「図書館」があり、「本が手に取りやすい」という、社会人としてはたいへん恵まれた状況にあることを忘れず、これを機に、私は今一度読書の習慣を復活させようと思います。

さて、皆さん。あなたが今手に取ろうとしているその本が、あなたの人生に何か変化をもたらすかもしれませんよ。

読書を身近に



みなさんは“読書”にどんなイメージを持っていますか？
「動画やSNSを見るより面倒…」「時間がかかる」「難しい」など、
ハードルが高いというイメージを持っている人が多いのではないのでしょうか？

でも、実は読書って、決まったルールなどは全くなく、とっても気軽に楽しめるものなのです！

今号では、みなさんに気軽に読んでもらえるような本を紹介します。

ぜひ、肩の力を抜いて一度読んでみてくださいね。きっと読書が身近に感じられますよ！

やさしい読書の手引き

世界一やさしい読書習慣定着メソッド

印南敦史(著) 大和書房(2017年)

「本は読んだ方がいいんだろうけれど、いざ読み始めたらなかなか進まない…」 「読みかけの本が部屋にどっさり。できることなら、どんどん読める快適な読書習慣をつけたい」 など…。読書の悩みを抱える人たちに向けて、読書習慣の定着に必要な「読みたくなるコツ」「読み進めるコツ」「習慣づけるコツ」がやさしく解説された一冊です。

019

I



一般開架

読書は鼻歌くらいでちょうどいい

大島梢絵(著) 辰巳出版(2024年)

「無理に1冊読みきらなくていい」「好きな場所から読めばいい」「受賞作品をチェックしてみる」…。

以前は、ほとんど読書をしなかったのに、SNSでの読書記録発信をきっかけに、年間約150冊読むようになった著者が、これから読書を始めたい人に向けて、本の読み方や選び方などを紹介しています。読書は鼻歌くらいでちょうどいい！

019

O



一般開架

短時間で読める短編集

ショートショートドロップス

新井素子(編) KADOKAWA(2021年)

色とりどりのドロップの缶詰みたいに、いろんなお話が詰まった女性作家によるショートショート集です。その味わいは、ときめきや切なさ、驚きに怖さなど実にさまざま…。短いお話なのに、心に残るものばかりです。どのお話から読んでみましょう！ 読みたいお話だけ読んでみましょう！ ドロップを食べるみたいに読んでみて！

9

A



文庫

5分後に謎解きのラスト(5分シリーズ)

エブリスタ(編) 河出書房新社(2020年)

7万作超の中から謎にまつわる話ばかりを集めた短編集。どの話も5分くらいでサクッと気軽に読めます。読書の入り口にはおすすめです。読後は謎も解けるので爽快です。

図書館には、1話5分で読めるシリーズが他にもたくさんあります。バラエティ豊かな5分シリーズ、ぜひ読んでみてください！

913

E



一般開架

中高生が主人公の物語

夜のピクニック

恩田 陸(著) 新潮社(2006年)

高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。学校生活の思い出や卒業後の夢など語らいつつ、親友たちと歩きながらも、責子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。

9

O



文庫

かがみの孤城

辻村深月(著) ポプラ社(2017年)

中学1年生の安西こころは、いじめを受けたことで不登校になり、引きこもり生活を送っていた。そんなある日、突然部屋の鏡が光り始めて…。輝く鏡をくぐり抜けた先にあったのは、城のような不思議な建物。そこにはちょうどこころと似た境遇の7人が集められていた…。同じ年頃の主人公には共感できるところがたくさんあるかも！

913

T



一般開架

読みやすい名作

女生徒

太宰 治(著) 角川書店(1997年)

文豪作品に抵抗感のある人でも、この作品は、驚くほど読みやすく、おもしろいのでおすすめです！

14歳の少女のある一日を描いているのですが、短い時間でころころと変わる感情がいかに思春期の少女らしく、当時30歳だった太宰が書いたなんて信じられないくらいです！

令和の少女である自分と比べて読むのもきっと楽しいですよ。

9

D



文庫

斎藤孝のイッキによめる! 名作選

(中学生) 斎藤 孝(編) 講談社(2006年)

名だたる作家たちの作品がイッキに読めてしまう一冊です。通学時間の読書や、何から読むか迷っている人にもおすすめです。

芥川龍之介、太宰治、江國香織、村上春樹ほか全14作品を収録。この本なら、文豪作品に対するハードルがぐーんと下げられるのではないのでしょうか？

908

S



一般開架

映画化された物語

君は月夜に光り輝く

佐野徹夜(著) KADOKAWA(2017年)

大切な人の死からどこかなげやりに生きている高校生の僕は、「発光病」の少女まみずと出会う。余命わずかな彼女に死ぬまでにしたいことがあると知り、「それ、僕に手伝わせてくれないかな?」「本当に?」この約束から、止まっていた僕の時間が再び動きはじめた…。

2019年に映画化された一冊です。

9

S



文庫

ストロベリームーン

芥川なお(著) すばる舎(2023年)

高校の入学式に会って3時間で学校一の美少女・萌と付き合うことになった日向。好きな人と一緒に見ると永遠に結ばれる神話がある赤い満月「ストロベリームーン」を見に行き幸せな時間を過ごすのが、日向は萌に残された時間が少ないことを知る…。

感動の涙が止められない小説として話題になり、2025年に映画化されました。

913

A

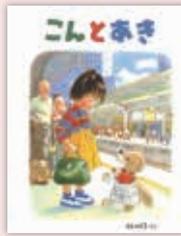


一般開架

こんとあき

林 明子〔さく〕 福音館書店(1989年)
 こんは、あきのおばあちゃんが作ったキツネのぬいぐるみ。あきが赤ちゃんの頃から、ふたりはいつも一緒です。ある日、とうとう こんの腕がほころびてしまいました。こんの腕を直してもらうために、ふたりは一緒におばあちゃんの家を目指しますが…。
 互いにかげがえのない存在である、こんとあきの冒険物語です。

726
H



大型本

きみのことが だいすき

いぬいさえこ〔さく・え〕
 パイインターナショナル(2022年)
 やさしくあたたかい言葉と、ほわほわのかわい動物たちの絵…。少し疲れたときや悲しいことがあったとき、この本をそっと開いて読んでみて。
 絵本は、短い時間で読めるけれど、人の心を動かす力は、長い物語にも負けませんよ！

726
I

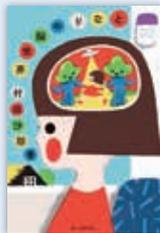


大型本

となりの脳世界

村田沙耶香〔著〕 朝日新聞出版(2018年)
 「小さい頃について」「日常について」「好きなことについて」「散歩、旅することについて」…。
 芥川賞作家の著者がデビューから現在まで書いてきたエッセイをまとめた一冊です。
 著者の独特な感性がどのエピソードにも光ります。芥川賞作家の頭の中、のぞいてみない？

914
M



一般開架

思わず考えちゃう

ヨシタケンスケ〔著〕 新潮社(2019年)
 大人気絵本作家の著者が、何もない日常の中でふと考えちゃったことをイラストとともに綴ったエッセイです。クスッと笑えるものから、「へ～、なるほどねえ」と感心してしまうものまで、短いエピソードがぎっしり詰まっています。どれもおもしろくてあっという間に読めちゃいますよ！

914
Y



一般開架

看護師という生き方

近藤仁美〔著〕 イースト・プレス(2018年)
 35年以上看護業界に身を置く著者だから語れる、仕事の醍醐味、看護の魅力や仕事の喜びを紹介しています。
 図書館にはさまざまな職業に就いている人の実際を知ることができる本がたくさんありますので、自分が将来なりたい職業の本を探して読んでみてください。

366
E



受験・検定

ほお…、ここがちきゅうのほいくえんか。

てい先生〔著〕 ベストセラーズ(2014年)
 保育園の子どもたちが起こす、かわいらしいできごと。TVでおなじみの、「てい先生」のSNSでのつぶやきを、なぜ子どもたちはそんな行動をしたのか、言葉を発したのかという前後の物語とともに紹介しています。
 子どもたちのリアルが垣間見られるので、保育士を目指している人には特におすすめです！

376
T



一般開架

令和7年度 名古屋葵大学中学校・高等学校

読書感想文コンクール結果発表

今年度、初めて開催された「読書感想文コンクール」には8名の応募があり、審査員の先生方による厳正な審査の結果、以下4名のみなさんが受賞されました。

部門	賞	受賞者	読んだ本(著者)	感想文のタイトル
中学の部	最優秀賞	1年A組 田 中心 澄	体育館の殺人 (青崎有吾)	“平成のエラリー・クイーン”の作品を読んで
	最優秀賞	1年3組 金 村 沙 樹	歩き続けよう (佐野有美・藤本美郷)	挑戦
高校の部	優 秀 賞	1年5組 熊 谷 明 依	カラフル (森絵都)	自分の色
	校長 賞	5年C組 今 井 結 彩	地震イツモノート (地震イツモプロジェクト 編)	命を守るためにできること

表彰式



10月15日、図書館において表彰式が行われ、校長先生から4名の受賞者へ賞状と副賞が授与されました。

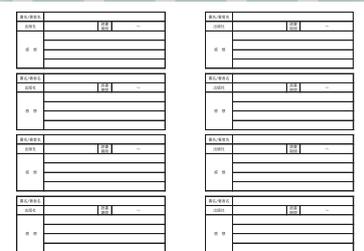
審査をしてくださった先生方や感想文を応募したみなさんの友人も集まって祝福する、素敵な式となりました。

「読書感想文コンクール」はこれからも開催する予定です。今回は応募をしなかった人も次回にはぜひ、挑戦してくださいね!!



読書ノートの
すすめ

読書の感想を人と交わすということはとても楽しいものです。感想文ほど長くなくても、読書の感想を「読書ノート」に書き留めることから始めてみませんか？
 本校オリジナルの「読書ノート」は図書館HPからプリントアウトできる他、図書館カウンターでも配布しています。



図書館 HP



図書委員 だより

令和7年度前期の
図書委員活動を
紹介します。

カウンター係

お昼休みにカウンターで本の
貸出・返却の仕事をしました。
また、次の日の期限票の用意もしました。

図書委員の声

- 司書の人と話せたり、本の貸し借りについて学べた。イベントにも参加することができた。
- 図書館の人と話しながら楽しんでできた。



広報係

「新着図書案内2025年
秋号」を手書きで作成し、
各クラスに配布しました。



選書係

みなさんに読んでもらいたい新たな本を34冊選びました。
「図書委員選書コーナー」に並んでいますので、ぜひ借りて読
んでみてください。

タイトル	著者名	請求記号
1 35年目のラブレター	小倉孝保	2/0
2 エヴァの震える朝	エヴァ・シュロス	2/5
3 春恋 君とわたしの7日間	蒼山皆水ほか	9/A
4 あやかし恋古書店 僕はきみに何度でもめぐり逢う	蒼井紬希	9/A
5 くますけと一緒に	新井素子	9/A
6 小説 太宰治	檀 一雄	9/D
7 ある閉ざされた雪の山荘で	東野圭吾	9/H
8 翼をください	原田マハ	9/H
9 #嘘つきな私を終わりにする日	比見えこ	9/K
10 久米正雄作品集	久米正雄	9/K
11 優しい死神は、君のための嘘をつく	望月くらげ	9/M
12 宮緒かかや怪異譚 その1	小野不由美	9/O
13 君はきつとまだ知らない	汐見夏衛	9/S
14 Bullets	坂上秋成	9/S
15 麦本三步の好きなもの 第一集	住野よる	9/S/1
16 麦本三步の好きなもの 第二集	住野よる	9/S/2
17 檸檬のころ	豊島ミホ	9/T
18 底辺女子高生	豊島ミホ	9/T
19 エバーグリーン	豊島ミホ	9/T
20 LGBT を読みとく (ちくま新書)	森山至貴	367/M
21 ぼくたちは ChatGPT をどう使うか	東大カルペ・ディエム	007/T
22 新版 科学がつきとめた「運のいい人」	中野信子	159/N
23 イラスト&図解 知識ゼロでも楽しく読める! 化学のしくみ	竹田淳一郎(監修)	430/C
24 イラスト&図解 知識ゼロでも楽しく読める! 元素のしくみ	栗山恭直(監修)	431/C
25 面白いほど点がとれる! 小論文 まるごと図解	樋口裕一、白藍塾	816/H
26 5秒後に意外な結末 オイディプスの黒い真実	桃戸ハル(編著)	913/G
27 ころころ	畠中 恵	913/H/8
28 ひなごまち	畠中 恵	913/H/11
29 たぶねこ	畠中 恵	913/H/12
30 銀河の図書室	名取佐和子	913/N
31 透明なルール	佐藤いつ子	913/S
32 恋とそれとあと全部	住野よる	913/S
33 麦本三步の好きなもの 第三集	住野よる	913/S/3
34 化学の授業をはじめます。	ポニー・ガルマス	933/G



1 35年目のラブレター
実話を基にして作られているので、よりリアルに想像できる。夫婦の絆や挑戦することへのすばらしさをこの1冊で感じることができる。[一貫3年生]



8 翼をください
世界の様々な場所が舞台になっているため。壮大でもおもしろいと思ったから。また、愛知県もでてくるため、読むきっかけがうまれやすいと思った。[高校3年生]



20 LGBT を読みとく
現代では多様な人口が増えていき、偏見が多い世の中だからこそ思い込みなどを少しずつ断ち切ってくれるきっかけになると思ったからです。[高校3年生]



31 透明なルール
共感を呼ぶテーマであり、自己肯定感と勇気を与えてくれる。自分の世代のルールを意識して見つめ直すきっかけになる作品だからです。[高校3年生]

図書委員の声

- たくさん入りたいと思っていた本を調べることができたからよかったです。
- 自分で本を選ぶ機会があるのはうれしかった。



イベント係

「図書委員からの挑戦状」と題して、探偵のように本を探し出す企画を考え、夏休み明けに実施しました。図書委員からの挑戦にかなう本を頑張って探す参加者の姿が多くみられ、楽しんでもらったのではないかと思います。

図書委員からの挑戦状

実施期間 ● 2025年9/1(月)～9/26(金)

ルール

- カウンターで「図書委員からの挑戦状」のカードを選ぶ。
- 挑戦状の内容に従って本を借りると、挑戦状に書かれたポイントがもらえる。
- 貯めたポイントは好きな景品と交換することができる。(交換は3pt から。3pt、5pt、10pt と景品がランクアップ)

参加人数

24名

景品交換数

20点



展示・館内装飾係

「図書委員おすすめコーナー」で10冊のおすすめ本を手作りのPOPで紹介しました。
今も展示中です。ぜひ、見に来てください!

タイトル	著者名	請求記号
1 マイメロディの『論語』	朝日文庫編集部(編)	1/5/3
2 シナモロールの『エチカ』	朝日文庫編集部(編)	1/5/6
3 時給三〇〇円の死神	藤まる	9/F
4 老人と海	ヘミングウェイ	9/H
5 魔法があるなら	アレックス・シアラー	9/S
6 あの星が降る丘で、君とまた出たい。	汐見夏衛	9/S/2
7 満月珈琲店のレシビ帖	桜田千尋	596/S
8 ぐりとぐら	中川李枝子(さく) 大村百合子(え)	726/N
9 おばけのパーバパパ	アネット=チゾン、タラス=テイラー(さく)	726/T
10 5秒後に意外な結末 バンドラの赤い箱	桃戸ハル(編著) usi(絵)	913/G



図書委員の声

- 今まで話したことのない学年の人と話せて楽しかった。
- 短冊(七夕飾り用)を作ったり、本の紹介POPをつくったりして結構楽しかった。
- 好きな本を人に絵や文ですすめられるのは楽しかった。



令和7年度1学期 調べ学習支援

一貫2年生 ● 環境問題調べ(総合) 総合的な学習の時間で、環境問題について図書館の資料やインターネットなどから調べ、まとめました。生徒たちが設定したテーマは「なぜこんなに暑いのかーCO₂による地球温暖化ー」「サンゴの白化」「愛知県の大気汚染について」「カーボンリサイクルについて」「外来生物の危険」など、非常に多岐に渡りましたが、自分のテーマに関する資料を探して熱心に調べる姿が印象的でした。作成したレポートは文化祭でスライド展示を行い、来場者に見てもらいました。

編集 後記

図書館では今年、初めての企画として、校内読書感想文コンクールを行いました。校内から8名の応募があり4名のみなさんが受賞されました。今号の特集は『読書を身近に』です。図書館ではこれからも、みなさんが楽しく読書に親しむことのできるような図書室の整備やイベントの企画をしていきます。今後の読書におすすめの本をラインアップしましたので、ぜひ利用してください。